

Da questa poltrona deriverà la serie n. 22 in catalogo dal 1873 ma pensata e realizzata negli anni cinquanta. Poltrona prodotta dalla Gebrüder Thonet Vienna, circa 1855-1860, variante dei modelli per Palazzo Pálffy, gambe anteriori in faggio lamellare, braccioli snervati in due parti, Milano, collezione Renzi

22

This armchair would give rise to series no. 22, in the catalogue from 1873, but designed and produced in the fifties. Armchair manufactured by Gebrüder Thonet Vienna, c. 1855-1860, variant of the models for Palazzo Pálffy, front legs in laminated beech, arms worn out in two parts, Milan, Renzi collection



Poltrona prodotta dalla Gebrüder Thonet Vienna, circa 1855-1860, variante dei modelli per Palazzo Pálffy, sedile, collezione Renzi, particolare

Details of an armchair manufactured by Gebrüder Thonet Vienna, c. 1855-1860, variant of the models for Palazzo Pálffy, Milan, Renzi collection





in faggio
n. 1,
der Thonet
, circa 1850,
, collezione

in lamellar
no. 1,
der Thonet,
, Milano,
collection

n. 1,
der Thonet,
1880, Milano,
zione Renzi

char no. 1,
rider Thonet,
880, Milan,
ti collection



Poletta n. 6,
Gebrüder Thonet
Vienna, circa 1880,
Milano, collezione Renzi

Armchair no. 6,
Gebrüder Thonet
Vienna, c. 1880,
Milan, Renzi collection

30

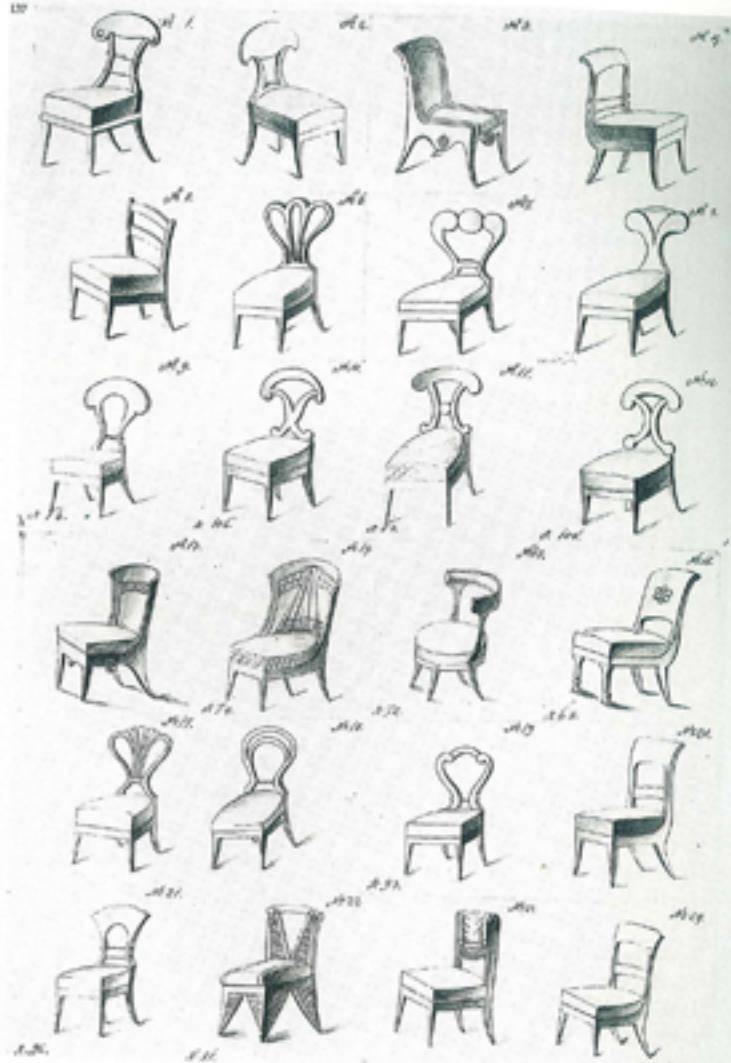
Particolari
delle chiusure
nei sedili
della produzione
Thonet

Details
of the closures
in the seats
of the
Thonet production.



J.U. Danhauser,
modelli di sedie,
Österreichisches
Museum für
Angewandte Kunst

J. U. Danhauser,
models of chairs,
Österreichisches
Museum für
Angewandte Kunst



Sedie n. 8, Gebrüder
Thonet Vienna,
1860-1865 e circa
1900, Milano,
collezione Renzi

Chairs no. 8,
Gebrüder Thonet
Vienna, 1860-1865
and c. 1900, Milan,
Renzi collection

