

THONET

Thonet Bentwood & Other Furniture
THE 1904 ILLUSTRATED CATALOGUE

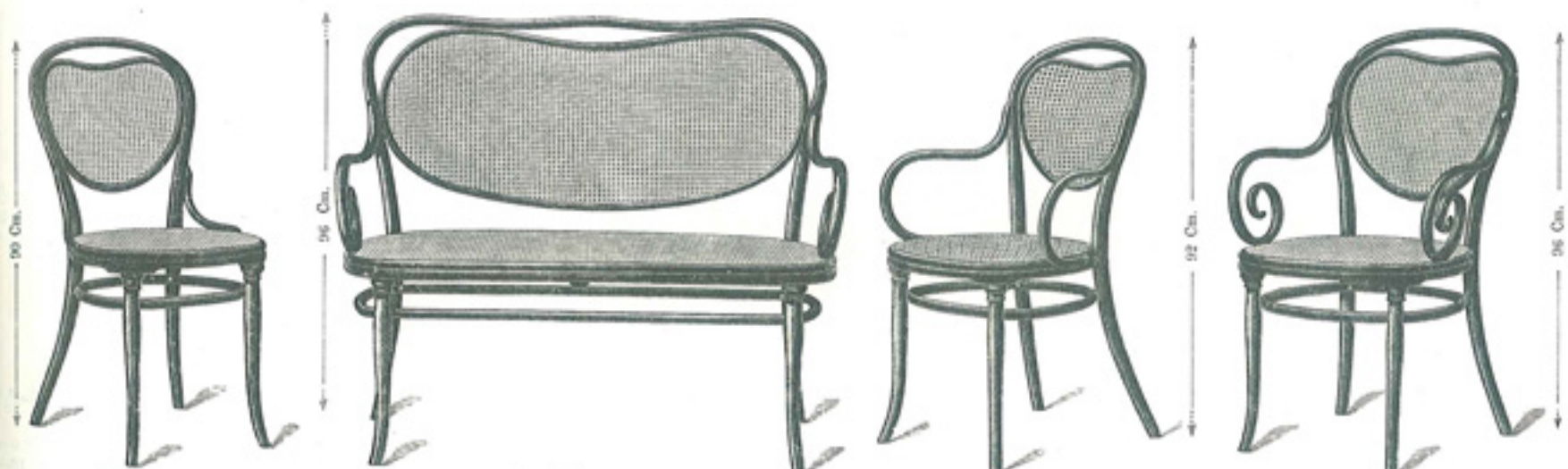


GEBRÜDER THONET.



Sessel Nr. $\left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1 \end{matrix} \right.$ 42 x 42 Cm. K 9.—
 Kanapee Nr. $\left\{ \begin{matrix} 1 \\ 2001 \end{matrix} \right.$ 111 Cm. K 32.—
 Kanapee Nr. $\left\{ \begin{matrix} 2 \\ 2002 \end{matrix} \right.$ 111 Cm. K 32.—
 Sessel Nr. $\left\{ \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} \right.$ 42 x 42 Cm. K 11.2.—

hierzu gehörig $\left\{ \begin{matrix} \text{Halbfauteuil Nr. } \left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1001 \end{matrix} \right. \left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1 \end{matrix} \right. \text{ 45 x 45 Cm. K 12.— (vergleiche Halbfauteuil Nr. } 3/2) \\ \text{Fauteuil Nr. } \left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1001 \end{matrix} \right. \left\{ \begin{matrix} 1 \\ 1 \end{matrix} \right. \text{ 48 x 51 Cm. K 15.50 (vergleiche Fauteuil Nr. 3) \end{matrix} \right.$



Sessel Nr. $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix} \right.$ 42 x 42 Cm. K 12.50
 Kanapee Nr. $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 2003 \end{matrix} \right.$ 111 Cm. K 32.—
 Halbfauteuil Nr. $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 1003 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix} \right.$ 45 x 45 Cm. K 15.50
 Fauteuil Nr. $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 1003 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix} \right.$ 48 x 51 Cm. K 20.—



Sessel Nr. $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \right.$ 42 x 42 Cm. K 12.—
 Kanapee Nr. $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 3004 \end{matrix} \right.$ 135 Cm. K 44.—
 Halbfauteuil Nr. $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 1004 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \right.$ 45 x 45 Cm. K 15.—
 Fauteuil Nr. $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 1004 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \right.$ 48 x 51 Cm. K 19.—
 Halbfauteuil Nr. $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 1004 \end{matrix} \right.$ $\left\{ \begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \right.$ 45 x 45 Cm. K 12.40

GEBRÜDER THONET.

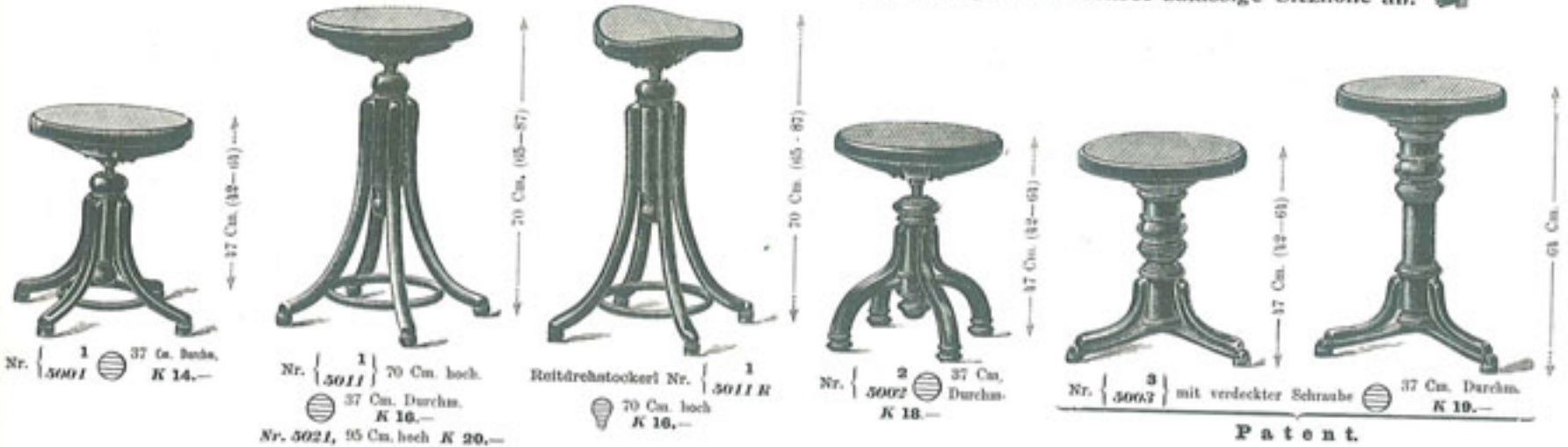
Drehstockerl und Drehstühle.

Sitz geflochten, oder perforierter Holzsitz oder Reliefholzsitz.

Bei Bestellung nach **alter Art** Angabe der Nummer und Sitzhöhe erbeten. Bei Bestellung nach **neuer Art** genügt die Angabe der roten Ziffer.

Stellschraube: Drehstockerl Nr. 1 und 2 können gegen Preiszuschlag von *K* 50 mit einer Stellschraube versehen werden, deren Anziehen den Sitz in der gewählten Höhenlage fixiert (bei Bestellung **speziell zu erwähnen**).

Die in Klammern angegebenen Höhenmaße deuten die niedrigste, respektive höchste zulässige Sitzhöhe an.



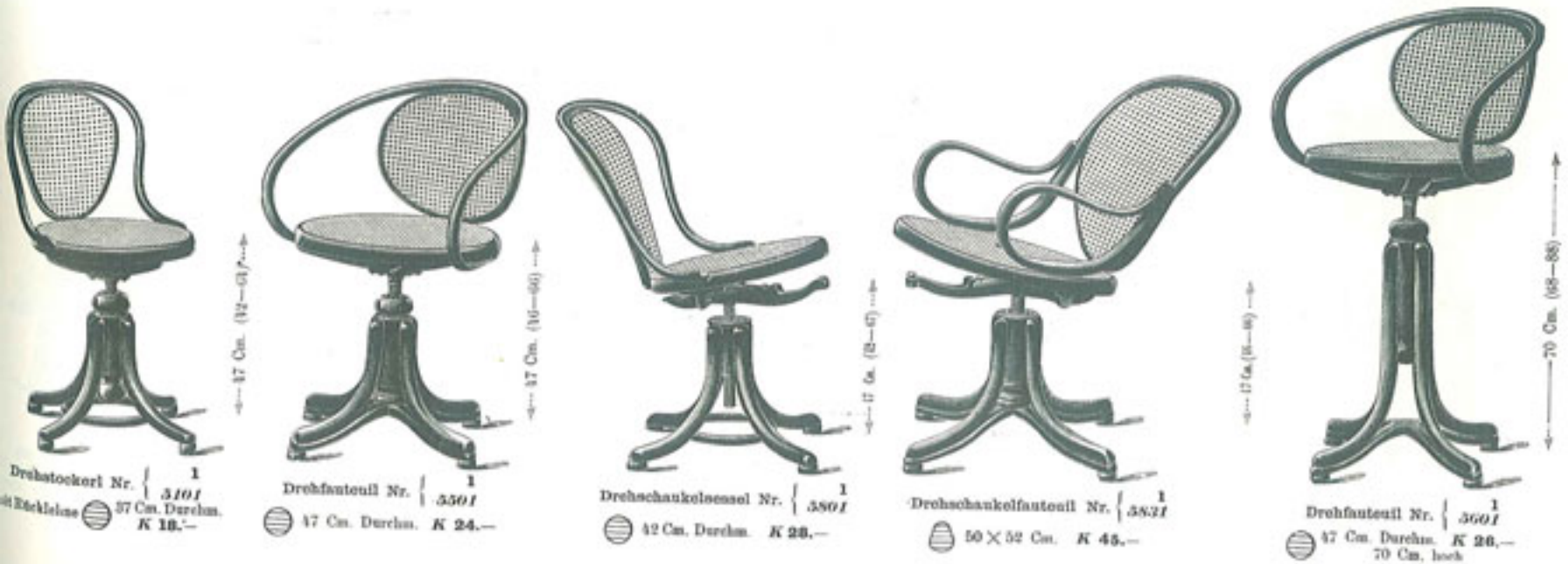
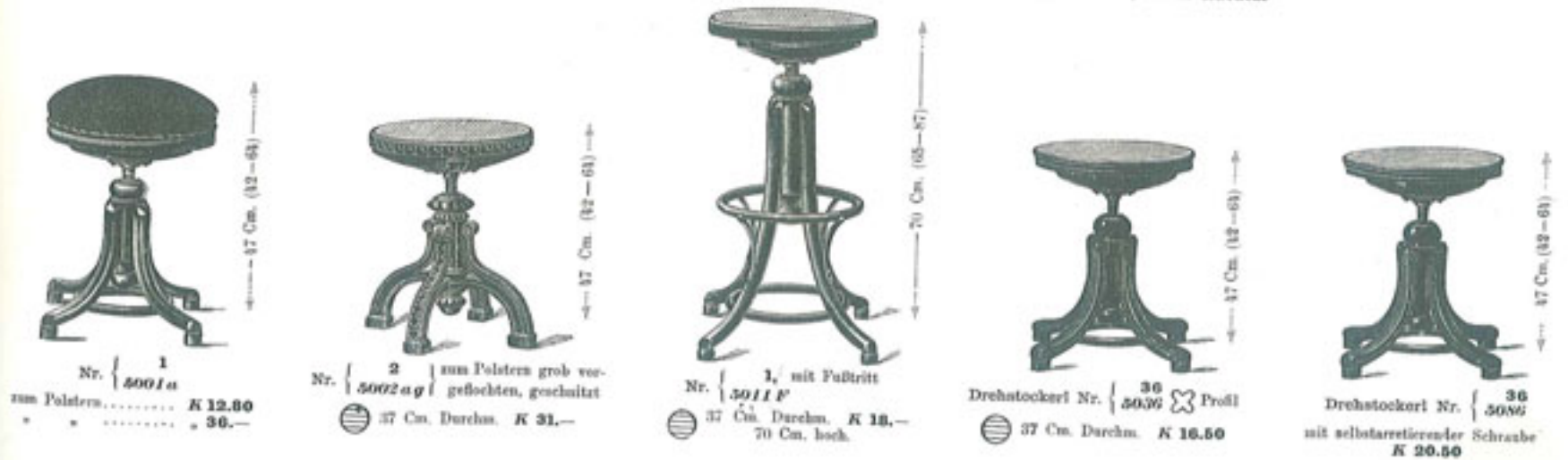
Patent.

Drehstockerl mit selbsttätig arretierender Schraube, Preiszuschlag *K* 4.—

Durch die eigenartige Konstruktion der Schraube wird der Sitz infolge des Körpergewichtes in jeder Höhenlage fixiert.

Alle Nummern von Drehstockerln können mit der selbsttätig arretierenden Patentschraube versehen werden, und heißen:

Nr. 1 = Nr. 5051, Nr. 2 = Nr. 5052, Nr. 3 = Nr. 5053; d. h. die Nr. ist um 50 zu erhöhen.



GEBRÜDER THONET.

Salontische.

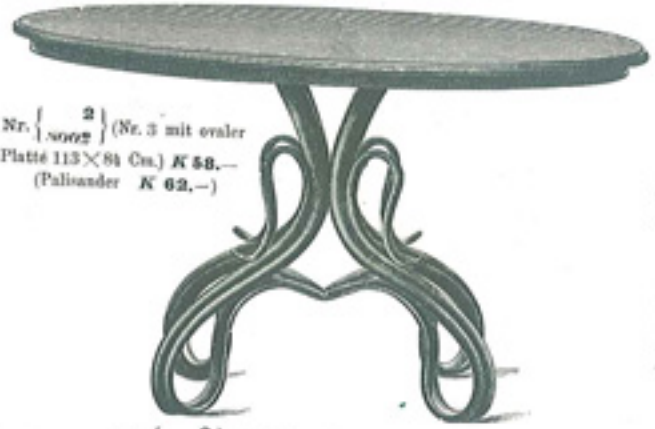
82 x 57 Cm.



Nr. ¹ { 8001 } K 56.— (Palisander K 59.—)

hieron Tischfuß Nr. 1 { ohne Zarge K 28.—, Nr. 8401
mit Zarge „ 32.—, Nr. 8201

130 x 91 Cm.



Nr. ² { 8002 } (Nr. 3 mit ovaler
Platte 113 x 91 Cm.) K 58.—
(Palisander K 62.—)

Nr. ³ { 8003 } K 60.— (Palisander K 65.—)

hieron Tischfuß Nr. 3 { ohne Zarge K 28.—, Nr. 8403
mit Zarge „ 32.—, Nr. 8203

114 x 82 Cm.



Nr. ⁴ { 8004 } K 80.— (Palisander K 84.—)

hieron Tischfuß Nr. 4 { ohne Zarge K 40.—, Nr. 8404
mit Zarge „ 46.—, Nr. 8204

130 x 88 Cm.



Nr. ⁵ { 8005 } K 88.— (Palisander K 93.—)

hieron Tischfuß Nr. 5 { ohne Zarge K 44.—, Nr. 8405
mit Zarge „ 50.—, Nr. 8205

130 x 88 Cm.



Nr. ⁶ { 8006 } K 94.— (Palisander K 99.—)

hieron Tischfuß Nr. 6 { ohne Zarge K 50.—, Nr. 8406
mit Zarge „ 56.—, Nr. 8206

106 x 78 Cm.



Nr. ⁸ { 8008 } K 46.— (Palisander K 50.—)

hieron Tischfuß Nr. 8 { ohne Zarge K 16.—, Nr. 8408
mit Zarge „ 20.—, Nr. 8208

○ 55 Cm. Durchm.



Nr. ¹¹ { 8011 }

mit flacher Plattenkante, glattes
Gestell K 29.—
mit gekahlter Plattenkante, gekahltes
Gestell K 32.—, Nr. 8011c

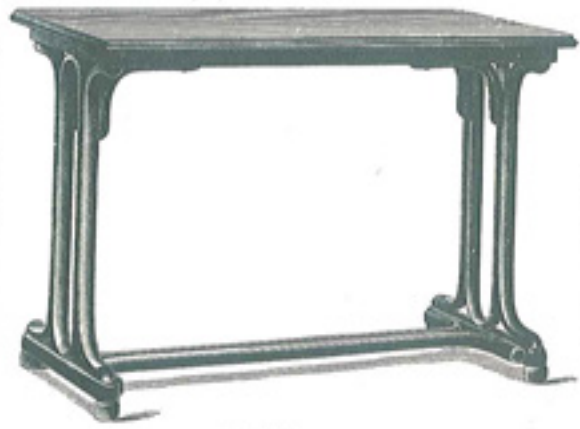
○ 68 Cm. Durchm.



Nr. ^{11a} { 8011a }

mit flacher Plattenkante K 25.50
hieron Tischfuß Nr. 11a, siehe Seite 66
ohne Zarge... K 12.—, Nr. 8411a
mit Zarge... „ 15.—, Nr. 8211a

106 x 55 Cm.



Nr. ¹² { 8012 } K 52.—
(Palisander K 56.—)

hieron Tischfuß
Nr. 12, siehe Seite 66 { mit Zarge K 24.—, Nr. 8212

80 x 50 Cm.



Nr. ^{12a} { 8012a }

mit gekahlter Plattenkante. K 34.—, Nr. 8012c
mit flacher Plattenkante... „ 31.—, Nr. 8012a
hieron Tischfuß
Nr. 12a, siehe Seite 66 { mit Zarge K 21.—, Nr. 8212a

GEBRÜDER THONET.

Sitzmöbel für Musikzimmer (Harmoniumstockerl siehe Seite 42).



Klaviersessel Nr. ²⁸ 11728
K 8.—
(K 7.— + K 1.—)



Vordersicht.



Rückensicht.

Drehstockerl Nr. ² 11702 mit Lehne mit Mozartbüste und Lyra K 24.—



Die Rückseite der Lehne zeigt die gleiche Zeichnung.

Klaviersessel Nr. ^{50 1/2} 11759
K 12.50
(K 9.50 [K 1.— x 3])



Klaviersessel Nr. ^{60 1/2} 11766
K 9.—
(K 8.— + K 1.—)

Wagner-Dessin.



Zeichnung für Sitze und Lehnen.

Dessinierte Fourniersitze und -lehnen.

Durch ein eigenartiges Verfahren können wir jedes durch Anwendung von Buchdruckerschwärze oder Farben reproduzierte Bild auf die Fourniersitze und -lehnen unserer Möbel übertragen und berechnen wir für schon bestehende Zeichnungen (Richard Wagner, Mozart, Lyra etc.) bloß einen durch die Manipulation bedingten Preiszuschlag von K 1.— per Dessin. Bei speziell gewünschten Themen erhöht sich der Preis um den Anschaffungspreis der Lithographie (oder des Holzschnittes etc.), also des Originals. Auf diese Weise verzierte Möbel wurden bisher vorwiegend für Musikzimmer geliefert.



Notenständer Nr. ¹ 11801 K 19.—



Notenständer Nr. ² 11802 mit K 28.—



Notenständer Nr. ³⁴ 11834
Profil □ K 23.—



Notenständer Nr. ³³ 11833
Profil ○ K 14.—



Notenpult (mit perforierter Füllung) K 20.—, Nr. 11851
Der Höhe nach verstellbar.



Notenpult, Intarsia K 20.—, Nr. 11851
Notenpult, doppelt, Intarsia K 20.—, Nr. 11852



Notenpult, doppelt (mit perforierter Füllung) K 20.—, Nr. 11852
Der Höhe nach verstellbar.